

Grado de Historia, Geografía y Historia del Arte (UOC-UdL)

Todas las evidencias son **obligatorias** excepto cuando se indique lo contrario.

En cuanto a las evidencias digitales, en la medida de lo posible, debe indicarse la dirección URL para acceder a ellas y no enviar otros soportes físicos.

Rol profesional	Asignaturas	Requisitos y documentación
Profesor de enseñanza secundaria, obligatoria o posobligatoria, de geografía o asignaturas optativas afines	Introducción a la geografía (6 créditos)	REQUISITOS: Acreditación de experiencia docente mínima de 1 curso (o fracciones equivalentes). DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado por el equipo directivo del instituto que reconozca el tiempo de dedicación docente en la asignatura. 2) Copia compulsada en el centro docente donde se ha ejercido la docencia acreditativa de los contenidos de la asignatura objeto de reconocimiento.
Profesor de enseñanza secundaria, obligatoria o posobligatoria, de historia o asignaturas optativas afines	Introducción a la historia (6 créditos)	REQUISITOS: Acreditación de experiencia docente mínima de 1 curso (o fracciones equivalentes). DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado por el equipo directivo del instituto que reconozca el tiempo de dedicación docente en la asignatura. 2) Copia compulsada en el centro docente donde se ha ejercido la docencia acreditativa de los contenidos de la asignatura objeto de reconocimiento.
Profesor de enseñanza secundaria, obligatoria o posobligatoria, de historia del arte o asignaturas optativas afines	Introducción a la historia del arte (6 créditos)	REQUISITOS: Acreditación de experiencia docente mínima de 1 curso (o fracciones equivalentes). DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado por el equipo directivo del instituto que reconozca el tiempo de dedicación docente en la asignatura. 2) Copia compulsada en el centro docente donde se ha ejercido la docencia acreditativa de los contenidos de la asignatura objeto de reconocimiento.

Rol profesional	Asignaturas	Requisitos y documentación
Colaborador en exposiciones, museos o centros de interpretación artísticos o patrimoniales	Introducción a la historia del arte (6 créditos)	REQUISITOS: Acreditación de experiencia laboral como mínimo de 2 años (o fracciones equivalentes) como guía o colaborador de investigación o de exposición. DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado por la dirección de la entidad que reconozca el tiempo y la tipología de la dedicación. 2) Copia compulsada en la que se recojan las características del centro que evidencien su vínculo con la temática artística o patrimonial.
Profesor de enseñanza secundaria, obligatoria o posobligatoria, de geografía de Europa o asignaturas optativas afines	Geografía de Europa (6 créditos)	REQUISITOS: Acreditación de experiencia docente mínima de 1 curso (o fracciones equivalentes). DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado por el equipo directivo del instituto que reconozca el tiempo de dedicación docente en la asignatura. 2) Copia compulsada en el centro docente donde se ha ejercido la docencia acreditativa de los contenidos de la asignatura objeto de reconocimiento.
Profesor de enseñanza secundaria, obligatoria o posobligatoria, de prehistoria o asignaturas optativas afines	Prehistoria (6 créditos)	REQUISITOS: Acreditación de experiencia docente mínima de 1 curso (o fracciones equivalentes). DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado por el equipo directivo del instituto que reconozca el tiempo de dedicación docente en la asignatura. 2) Copia compulsada en el centro docente donde se ha ejercido la docencia acreditativa de los contenidos de la asignatura objeto de reconocimiento.
Colaborador en yacimientos, museos o centros de interpretación del período histórico	Prehistoria (6 créditos)	REQUISITOS: Acreditación de experiencia laboral como mínimo de 2 años (o fracciones equivalentes) como guía o colaborador de investigación o de excavación. DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado por la dirección de la entidad que reconozca el tiempo y tipología de la dedicación. 2) Copia compulsada en la que se recojan las características del centro que evidencien su vínculo con el período histórico.

Rol profesional	Asignaturas	Requisitos y documentación
Profesor de enseñanza secundaria, obligatoria o posobligatoria, de Arte de la antigüedad o asignaturas optativas afines	Arte de la antigüedad (6 créditos)	REQUISITOS: Acreditación de tiempo de experiencia docente mínima de 1 curso (o fracciones equivalentes).
		DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado por el equipo directivo del instituto que reconozca el tiempo de dedicación docente en la asignatura. 2) Copia compulsada en el centro docente donde se ha ejercido la docencia acreditativa de los contenidos de la asignatura objeto de reconocimiento.
Colaborador en yacimientos, museos o centros de interpretación del período histórico	Arte de la antigüedad (6 créditos)	REQUISITOS: Acreditación de experiencia laboral como mínimo de 2 años (o fracciones equivalentes) como guía o colaborador de investigación o de excavación.
		DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado por la dirección de la entidad que reconozca el tiempo y la tipología de la dedicación. 2) Copia compulsada en la que se recojan las características del centro que evidencien su vínculo con el período histórico,
Productor y/o director audiovisual	Cine y Artes visuales (6 créditos)	REQUISITOS: Haber dirigido y/o producido un producto audiovisual de carácter profesional de forma estable y de temática vinculada de cercana a las disciplinas del grado
		DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado de la productora y/o emisora que reconozca la participación e indique las fechas de emisión. 2) Copia del producto audiovisual o, en su defecto, listado de los programas con sus fichas técnicas
Comisario de exposiciones	Muesología y espacios expositivos	REQUISITOS: Haber comisariado de forma profesional exposiciones o ciclos de exposiciones sobre temáticas vinculadas o cercanas a las disciplinas del grado con cierto impacto socio-cultural
		DOCUMENTACIÓN: 1) Documento acreditativo oficial o validado de la productora y/o espacio receptor de la exposición que reconozca la participación e indique las fechas. 2) Copia del catálogo o, en su defecto, listado de las exposiciones comisariadas con sus correspondientes fichas técnicas